



t e a t r o r o s s i n i

lugo

Info:

teatorossini.it
biglietteria@teatorossini.it
Tel. 0545 299542

Teatro Rossini

Piazzale Cavour 17, Lugo (RA)

In collaborazione con:



Comune di Lugo



Comune di Reggiomonte

ROSSINI OPEN

Fuori dal teatro, dentro le città

Venerdì 18 ottobre 2024
ore 20.30

Duo Archipelago

Lugo
Chiesa del Suffragio



t e a t r o r o s s i n i

lugo

DUO ARCHIPELAGO

Caroline Halleck

sassofono

Luigi Moscatello

pianoforte

Orizzonti Armonici

Laura Mvula (1986)

Sing to the Moon (Arr. Will Healy)

Amanda Harberg (1973)

Court Dances

Fazil Say (1970)

Suite Op. 55

Daniele di Bonaventura (1966)

Maria e il Mare

Pedro Iturralde (1929-2020)

Pequena Czarda

Caroline Halleck, nata negli Stati Uniti e ora di base in Italia, è una musicista freelance e docente di sassofono. Ha suonato in numerosi concerti e festival in Europa e negli Stati Uniti.

Ha vinto primi premi in numerosi concorsi come solista, tra cui il "Concorso Concerto" dell'Università della Georgia, e in musica da camera, tra cui il "Premio Nazionale delle Arti Italiano". È stata scelta come uno dei cinque musicisti nel 2023 per la residenza artistica "Changes" con la compositrice svedese Ellen Arkbro. Appassionata di musica da camera, ha eseguito la prima europea del *Concerto per quartetto di sassofoni e ensemble di fiati* di David Maslanka sotto la direzione di Lorenzo Passerini con il Mestizo Quartet.

È l'insegnante di sassofono presso la Scuola di Musica Malerbi a Lugo, l'Officina della Musica di Ravenna, e l'Accademia InArte di Forlì. Si è laureata all'Università della Georgia (2017), il Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Trento (2020), ed è la prima sassofonista a laurearsi alla Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" (2023) dove ha studiato Musica da Camera. I suoi insegnanti principali includono Marco Albonetti, Connie Frigo e Marco Zuccarini.

Luigi Moscatello ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e dal 1991 si è formato sotto la guida della Prof.ssa Valentina Berman, che lo ha preparato fino al conseguimento del diploma, ottenuto brillantemente presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna nel 1999, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

Dal 2000 al 2004 si è perfezionato con il grande pianista Lazar Berman, diplomandosi alla prestigiosa Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. Presso il Conservatorio di Bologna ha inoltre ottenuto il Compimento Inferiore di Composizione con il M° Cesare Augusto Grandi e il Diploma Accademico di II livello di Pianoforte, con il voto di 110 e lode, con la Prof.ssa Bruna Bruno.

Ha debuttato all'età di dodici anni suonando il *Concerto in re maggiore* di Haydn, al Teatro Comunale di Imola con l'Orchestra di Forlimpopoli e da allora si è costantemente esibito in recital pianistici per diversi enti e associazioni in Italia e all'estero.

Nel 2005 ha eseguito il *Concerto n° 1* di Liszt al Teatro Comunale di Bologna con l'Orchestra del Conservatorio e a Klaipeda (Lituania) con l'Orchestra Filarmonica di Kaunas.

Ha ricevuto numerosi premi in altrettanti concorsi nazionali e internazionali, dal 2005 affronta il repertorio cameristico in varie formazioni, lavorando anche come pianista accompagnatore presso i conservatori di Bologna e Ferrara. È attualmente pianista collaboratore delle classi di violino e viola presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola. Dal 2000 si dedica all'insegnamento di pianoforte e solfeggio in diverse scuole di musica, attualmente presso la Scuola comunale "Vassura-Baroncini" di Imola.

